

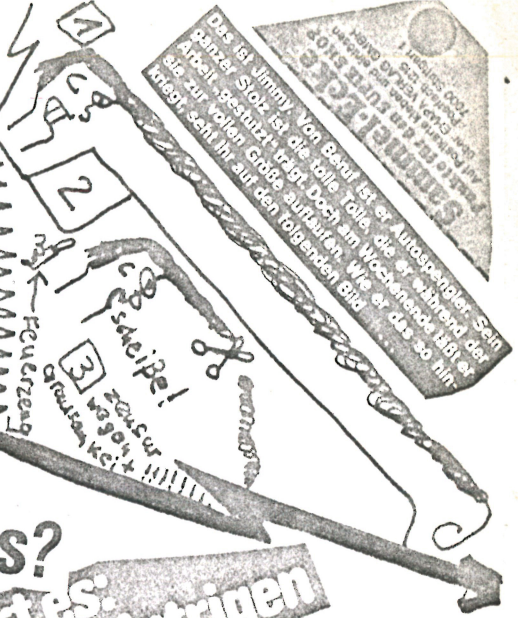


4ds wohl miesste

Nur im Fan-Club!

Fanzine
Deutschlands

VERLORENES GELD Nr.4



Das ist Jimmy! Von Beruf ist er Autoschleifer sein
hinterer Stuhl ist die tolle Talle die er während der
Arbeit gestutzt trägt. Doch am Wochenende läßt er
das zur vollen Größe aufblähen. Wie er das so him-
melstreich schaffte ist auf den folgenden Bild

LESEN und dann arbeitslos?

... Alles wird teurer...

Kommerz ??? 222??
FUCK off!!!!

Hinter den Kulissen gärt es:
Neid • Haß • Konkurrenzkampf • Intrigen



PREIS: 1 DM + 10 Pf. S. P. = 1,10 DM

Inhalt: SPANDAU - SCENE

- DTJ, Tiere vor der Kamera (Konzertbericht)
- Cassetten scene
- Sylvester 83/84
- Platten, Fanzines, Cassetten
- Fernseh-, Zeitungs Kritik
- Grüße - kommentare - bemerkungen
- FOXPLASHA in Bärnin ??? 222??

Fotos, Layout, Vorwort...



Miß Ellie klagt:

Wie nachten
über...

Ist es wahr daß die beste NDW-Gruppe UKW in der DDR wohnt?

DAS GROßE VORWORT

Tach!

Hier in euren Händen hält ihr nun Verlorenes Geld Nr.4. Wahrscheinlich ist euch aufgefallen, das diese Ausgabe ein wenig teuer ist - wenn man vergleicht, das Nr. 3 noch ganze 48 Pfg. kostete. Von dieser Nr.3 habe ich eine Auflage von 80 STK. gemacht und auch fast alle verkauft (Lechz!). Diese Nummer, die ihr in euren Händen haltet, hat eine Auflage von 60 STK. Das reicht vollkommen. übrige von der dritten Nummer habe ich ne ganze Menge verschickt, verschenkt und in Läden (VINYL BOOGIE, SCREEN, SCHEIßPLADEN, UNTERM DURCHSCHNITT HAMBURG!!!!!!!!!!!!) deportieren lassen. Dadurch hoffe ich natürlich bekannt zu werden. Nun, diese Nr.4 ist dafür ein wenig dicker - aber trotzdem wißlungen, gräßlich, unverünftig, bekloppt, kindisch u.s.w. ... Die nächste Nummer muß u. wird besser werden. z.B. werde ich mit Schreibmaschine o. Computer arbeiten, das layout nicht vernachlässigen, das Heft doppelseitig Dina 5 Format drucken lassen und bessere Berichte schreiben...

rigens: Wenn DU, ja DU fauler Sack ein Bericht für mich schreiben willst, dann tue es. er mir gefällt und nicht zu blöde ist, nehme ich ihn ins nächste V.G. , wenn nicht! - ja dann schade landet er in meinem Papierkorb unter dem weißen Tisch. Vielleicht hast Du Glück!

KONZERTBERICHT: DEUTSCHE TRINKER JUNGEND

Schenket
Eih!!!!!!!

DEUTSCHE TRINKER JUNGEND +
NEUROTIC ARSEHOLES
Tiere vor der Kamera

VOM 17.12. 1983

FRONTKINO in Kreuzberg Berlin 36
Waldemarstr. 33...



Samstag!!! Morgens zur Penne (gäh). Naja die letzten beiden Stunden ein geiler Film, ich glaube der hieß „Am Ende des Regenbogens“ oder so. Na, ist ja wurscht. Erstmal zuhause, Mittagessen, Kumpels anrufen, verabreden für heute abend... geil, ich freu' mich schon. Jetzt noch schnell den Nachmittag schnell rumbringen. Endlich geschafft. Um 18⁰⁰ Uhr MEZ (Mittel-europäischer Zeit) treffen wir uns U-Bahnhof Ruhleben. Pünktlich bin ich da, die anderen Heibis + Kids schon früher. Aah, Alex wo ist deine bemalte Jacke, och Neumann deine Harrington und Micha deine Doc's ??? Achja, die lieben SKins, hatt ich doch beinahe vergessen. Zu dumm ich hab jetzt meine Bomber-Jacke angezogen... na macht nix, mich werden se' schon nich' ausmachen.....

In der U-Bahn gähende Leere wir erzählen so vor uns hin. Wie weit müssen wir fahren ? Orrrr, bis Kottbuser Tor, am Arsch der Welt. Wir sind da! Aussteigen! Sucht die Adalbertstr., da hinten is sie ja. Die müssen wir bis zur Waldemarstr. runterlaufen. Überall links u. recht türkische Kebab-Läden, ein Kebab kostet 3 DM. Endlich sind wach. Erst dreiviertel sieben, um acht soll's losgehen. Da drüben is ne' St. Kneiffe. Schnell rein, 4 Bier. Danach raus, Nr. 33 suchen... endlich gefunden - was steht da? FRONTKINO drittes Hinterhaus. Nix wie hin, noch ~~zwei~~ ^{zwei} Treppen hoch. Wieviel Eintritt? **5 DM!** Gut bezahlen na halt. Oh! Geiler Stempel „Weinbrandbannen mit Pfeffer u. Salz“. Bierpreis? 1,50 DM pro Büchse. geht so... Wir gehen rein um 19.⁰⁰ Uhr. Soundcheck! Hinsetzen. Vielleicht 10 Leute sind erst da..... Was DTJ ist auch da, Mannmann super! Soundcheck bis 19.⁴⁵ Uhr. Bald geht's los. Ca' 20-30 Leute.... Bier wird geholt. Da kommt sdh Müsli-Fresser mit ner dreiviertel vollen Palle Lambros ~~to~~ (2). Micha klaut sie gleich, säuft sie mit zwei bescheuerten Weibern in wenigen Minuten aus. Aber öko. Hah! Und jetzt klauen se' ihm noch seinen Hut und werfen damit umher. Der öko ist frustriert, verschwindet. Die Mädchen fangen an zu rotzen. Das nervt mich. Groß treffense ab und zu, mich nicht. **LANGWEILE...**

Wann geht's los? Nix passiert. Der Raum wird immer voller u. voller. Dann endlich, endlich, endlich kurz vor 21.30 Uhr erste Anzeichen, 200-300 Leute wurden unruhig (davon 2/3 Punnx), dann punkt 21.30 Uhr gehen die Deutsche Trinker Jugend auf die Bühne. Los geht's gleich mit Knecht Ruprecht. Sofort kam Pogo auf (vorn), sehr gute Stimmung. Micha Groß stürmte gleich vorn, tanzte von Anfang an in seinem Suff' mit. Bravo, gute Leistung. Die Trinkerlieder wurden natürlich mehrmals gespielt, dazu kamen noch Lieder die ich nicht kannte, die aba auch lustige Texte hatten. Am Ende spielten sie auch Bommerländer. Muften sie auch - war mehrfacher Publikumswunsch. Nun, Micha fingerte vor der Bühne ne' Ahte (Pogo wurde getanzt, Stimmung geil, DTJ ist dann unter großem Beifall um 22.15 Uhr von der Bühne verschwunden. Applaus. Kurze Pause. Um halb Elf kam dann TIERE VOR DER KAMERA. Das waren zwar nur drei Mann, aba die hatten was drauf. Schnelle aggressive Musik mit politischen Texten, die laute beiden reisten und bei mir voll rein. Pogo kam erst etwas später, da die L-orte von DTJ-gig noch grogy waren.....

Schließlich kam Micha nach hinten zu uns mit ner blutigen Nase, vom Pogotanzten und meinte wir sollten abhauen. Das taten wir auch so gegen 23.00 Uhr. Auf dem Bahnsteig sahen wir noch DTJ + Anhänger (2 Dutzend). Die wollten noch zu so einem privat-Festival, Potsdamerstr. 180. Da wollte ich um 20.00 Uhr hin, aba als ich da anrief, sagte man mir, das geht nur mit Einladung. Da spielten u.a. Soyleut Grün (eine meiner absoluten) u. Beton Combo.

SPANDAU - SCENE 83/84 Teil I

ERKLÄRUNG ():

Ja, Spandau. Hier lebe ich nun seit 10 Jahren, bin hier zur Schule gegangen u.s.w. ... Nun, daß es hier auch Punk u. Skins gibt, wissen einige gar nicht. Schon lange wissen sie nicht, daß es hier ne' Menge an Gruppen gibt, die Punk spielen oder dies versuchen. Ne' Möglichkeit ist das ROCKHAUS, was senatsmäßig finanziert wird u. vielen Gruppen aller Stilrichtungen als Übungsraum zur Verfügung stellt. Das soll aber noch lange nicht heißen, daß die besten Spandauer Gruppen im ROCKHAUS üben, nein das stimmt nicht ganz. Die zahlreichen Jugendheime (JFZ) sind auch eine gute Gelegenheit. Nun, was gab's / gibt's hier an Spandau-Punk:

Die beste Zeit der Sp. Punkmusik sind wohl vorbei, denn die weithin bekannteste Sp. Band, **SOILENT GRÜN** gibt es seit Mai '82 nicht mehr, sowie **KONSUMTERROR**, die kurz bevor ihrer ersten Singleaufnahme standen. Beide Gruppen übten im JFZ Wilhelmstr., was eine Zeitlang geschlossen war und wo jetzt nach der Wiedereröffnung absolut nix mehr los ist (liegt wohl am Jugendheimleiter). Nun, in diesem JFH trafen sich mehrmals wöchentlich ne' ganze Menge Punk, aber heute sieht es da überhaupt keinen mehr. Neben dem JFH war der in der Nähe gelegene Waschcenter beliebter Treffpunkt. Doch da kamen immer die Bullen und warfen die Punk raus. Beliebter Treffpunkt der **SKINHEADS** war so '82 - '83 das Jugendheim Rücknitzer Steig (Freitag). War immer ganz lustig (**HANSA PILS**, **MADNESS** u.s.w.)..... Sommer '83 wurde der Spandauer Markt (auch **GHETTO** gen.) ein beliebter Treffpunkt einiger befreundeten Skins u. Punks. Aber heute ist da auch kaum noch was los. Wie es so momentan aussieht, gibt's nur noch wenige Punk u. Skins in Spandau. Noch zu erwähnen wäre eine feste, langjährige Saufgemeinschaft der Punk, die **H-A-S.T.i.G.'s**. Daher kommt auch die Gruppe **HALSABSCHNEIDER**, die so Mitte '83 mit einer bereits aufgelösten Band namens Nachdruck eine Single veröffentlicht haben (laut u. besoffen E.P.). Hier noch einige Gruppen (Punk), die es nicht mehr gibt: Nachdruck, Der Mob, Notausgaben, Creators, Leer, und und und. Einzige Punkgruppe aus Spandau die mir bekannt ist, die in Englischer Sprache singt, sind die "Fuckers". Allerdings üben die in Neukölln, nahe an der Grenze zu Kreuzberg. Demontage u. Der Cronische Lothar sind noch zwei weitere Bands, die ich zu den Spandau-Kids zähle. Demontage macht nach ihren eigenen Angaben Punk, Kein Pogo! Von denen kenn' ich (leider) nur einen Song (Mauerpower-geiler Name!!!), aber der ist wirklich nur zu empfehlen. Der Cronische Lothar (DCL) macht dagegen Kurze, schnelle Pogolieder... in der Kürze liegt die Würze kann ich dazu nur sagen. So, das wär eigentlich alles, was ich an Gruppen wüßte. Kann sein, daß ich die eine oder andere Band, die Punk macht vergessen habe aber man (ich) kann nicht alles wissen. Nun, zwei Nachwuchsgruppen befinden sich im Aufbau (New Horst u. die andere hat noch keinen Namen, in der Spiel' ich übrigens). Alles nähere über die beiden Gruppen steht im **FRÜHAUFSTEHER** (10A, könnt ihr mir über meine Adresse bekommen das Zine, 50 Pf.). Und da wären wir beim Thema: FANZINES aus Spandau. Das bekannteste ist neben dem **TESTAMENT** vom Olaf Kühl wohl das **WÜRGE** von Viola Kaffke. Im moment hat sie 10 Nummern raus gebracht, eine 11. ist geplant... Auch ein paar Zines sind eingegangen: Clonk... Männliche Herren, Klirrfaktor, Destruktive Power, Fitmacher(?). Mehr sind mir nicht bekannt, aber es dürften noch einige sein. Was gibts an Fanzines? Stramme Jungs, Katastrophe (bespricht nur Cassetten!), Frühaufsteher, Saufhaufen (comic), Verlorenes Geld..... Natürlich habe ich wieder einige vergessen, wenn sie mir einfallen schreib' ich sie noch hinten ran, o.k.?... in Sachen... eine... sieht er wirklich... ..

weiter bergab, wie mit den Zahlen der Punx. Ein Trost wenigstens, das beiden noch erhältlichen Fanzines Keins bei ist, was man nicht besitzen sollte. Wenigstens etwas... Jetzt noch was zu den Labels: Wohl bekannt müßte jedem das Label

GRAF HAUFEN TAPES sein. Jetzt werde ich von ihm wahrscheinlich wieder Anschiss kriegen, weil ich GHT ein Spandauer Label neuwe. Der Sitz von GHT ist in Kladow, weit weit weg von der Spandauer Mini-Szene und um nach Kreuzberg zu kommen, braucht der Graf auch immer ein halbes Jahr. Kladow ist übrigens ein untergeordneter Bezirksteil von Spandau. Von Graf Haufen stammt auch der weithin bekannte Spandauer Tatendrang Sampler. Dieser zeigt, was es Ende '82 alles an versch. Musikrichtungen in Sp. gab. Beim Grafen ist dieses Abweklungsreiche Tape nicht mehr zu bekommen, aber im Scheißladen, Rhizom, Feed back, MusiKland bestimmt noch. Das neueste Tape, GHT-27, ist ein Live mitschnitt vom Soilent Grün Konzert in Spandau (26.9.81!!!). Unbedingt kaufen 70 Min, Crome, im LP-Cover für 10DM + Porto. Laßt euch gleich einen GHT Katalogchen mitgeben lassen und bestellt was. Das andere Label heißt „SCHULDIGE SCHEITEL TAPES“. Hat erst zwei Cassetten rausgebracht, die erste „Der Kulturfördernde Fall“ von Dreidimensional. Beinhaltet neben Übungsranmanufnahmen noch Live mitschnitte aus der Music Hall u. 5036. Dreidimensional (dem S.S.T.-macher Mirko Krüger angehört) spielen kein Punk. Ihre Musik ist schwer definierbar, vielleicht ein hauch von Punk, sonst wave(?). Das zweite Werk ist ein Sampler namens Abfahr des Verdrängten. Ihn vergleiche ich mit dem Tatendrang Sampler (genauso abweklungs^{-reich}), auch ein großer Teil der Leute, die da mitgemacht haben kommen aus Spandau. Sch-sch T. 1+2 kosten je 7DM + Porto. Sch-sch T. 3 ist geplaut, wird eine zweite Solo Kassette von dreidimensional werden.../ Noch ein Wort zu den Skins u. Punx in Spandau:

Ein Teil Punx versteht sich mit einem Teil Skins, aber der größte Teil haßt sich doch, geht sich aber bewußt aus dem Weg - nach wenigstens etwas. Übrigens gib's in Spandau auch ne' ganze mege Ted's, aber so große Schlägereien gab's eigentlich noch nie, weder mit Skins noch mit Punx u.s.w. So, ich hoffe ihr habt euch wenigstens die ~~.....~~ Bilder nicht nur doof angeguckt, sondern auch diesen (über)-langen Spandauer Bericht durchgelesen, der eigentlich doch ganz interessant sein müßte.....

Ah, ein Zine hab ich doch glatt vergessen. REUTERS, mehr ein Magazine als ein Zine, 2,50DM, nicht mein Fall - aber viele finden es ganz gut (wahrscheinlich hab' ich denn keine Ahnung)

Hier noch zwei Adressen der beiden Labels:
GRAF HAUFEN TAPES
Havelmattensteig 8
1000 Berlin 22 u.
Schuldige Scheitel Tapes
c/o Mirko Krüger
Spandauer str. 30 (?) 1000
1000 Berlin 20

Weitere Adressen, Infos, Kontakte, Verbesserungen: wendet euch an mich!

Verlorenes Geld c/o R.Thomé.....

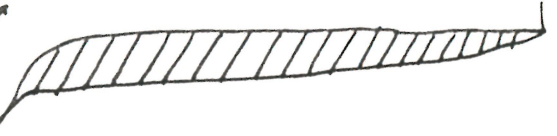
anhand der Karte möchte ich meinen westdt. Lesern zeigen, wo Spandau liegt

2. größter u. westlichster Bezirk WEST-Berlins: Spandau



Sylvester 83/84

oder: was ich noch weiß...



Pah! Sylvester war nix. Frohen Mutes bin ich auf na' Fete gegangen in der Staa Ken - Garten = städter Kirchengemeinde. 5 DM Eintritt, dafür Kaltes Buffet umsonst, ein paar Kästen Bier umsonst, viel Sekt - jedoch: KEINE STIMMUNG! Die meisten Hirnis ballerten auf der Straße mit Böllern u. Pyros umher, während ein paar Leutchen im Gemeindehaus saßen, Musik hörten (gar nich' so übel für ne' Fete mit solden Leuten), sofften (ich), quatschten. Tja und irgendwann hat mich da so'n Arschloch angemacht und wir haben uns vor na großen Zuschauermenge geprügelt. Ergebnis: Unentschieden, nach Punkten hatte die alte Drecksau doch gewonnen. Hatte der ein Glück, das ich nicht mehr nüchtern war, da hätte ich ihm aber Feuerwerk gegeben. Scheiße, ich hatte mir fest vorgenommen mich nie wieder zu prügeln ohne einen besonderen großen Anlaß. Waja, ihr wißt ja wie das ist wenn man breit ist, läßt man sich leicht auf so einen Mist ein. Also: wer vor hat sich mit mir zu prügeln, ist ein idiot - 1. Ich werde mich darauf nicht einlassen (wie ne Woche vorher im Kino!), 2. werde ich mich versuchen mit ihm zu verständigen, 3. ist der Typ so fauchisch, ja dann muß ich wohl meine Connexions spielen lassen und einen Schläger aufreiben, der das erledigt (Kein Scherz). Mich zu prügeln mit jedem Arsch, wein das paßt nicht in das Image eines Fauzinemacher's u. Musikanten. Das hierzu, mein Standpunkt. Weita mit Sylvesta: Der Typ ist dann abgehauen, ich hab' mir Bier geholt und lernte dann etwas später den Gockel von Dreidimensional + Ali (3-D) zusammen mit Rene u. noch nem Typen die Gruppe New Horst kennen. War ganz lustig, wir haben dann ein paar Pogo cassetten eingelegt, und danach gepogt. Ich hörte nach wenigen Sekunden als erster auf, weil ich am besoffensten war. Heidi aus meiner Klasse, den ich da auch, ganz zufällig traf machte auch mit. Irgendwann hatten wir denn auch genug und sind dann abgehauen zu ner' anderen Fete (Wicherngem., Hakenfelde). Im 97'er Bus haben wir dann um 0.00 Uhr den Sekt aufgemacht, der Busfahrer, dem Ali was angeboten hatte, wollte keinen Sekt und dann ab zur "Wichern". Dort angekommen sahen wir, das da ganz schön was los war. Volker u. Bouzo aus meiner Gruppe hab' ich da auch noch getroffen, später hab' ich mich mit Heidi an die Bar gesetzt und wir fingen an gemeinsam das große Bierfaß zu ver-nichten. Tja, um kurz nach 2.00 Uhr war dann auch wohl schluß, der Pfaffe schmiß die letzten "Gäste" raus, die ersten fingen an zu kotzen (nicht aber Heidi u. Ich, wir können uns das wohl verkneifen). Dann hieß es Abmarsch nach Hause. Bin dann mit Bouzo u. Heidi abgehauen richtung Heimat, um 3.00 Uhr bin ich dann fix u. fertig ins Bett gefallen...



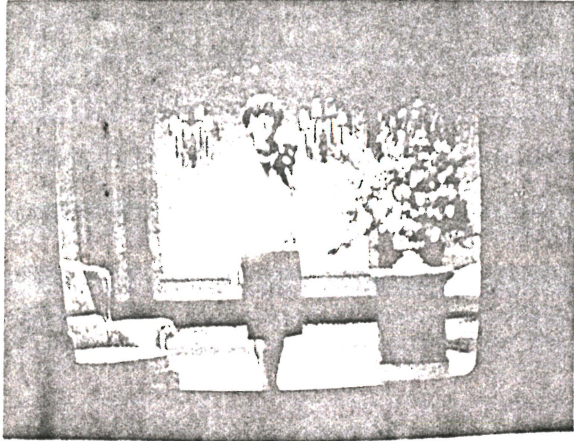
← Am Heidebergplan (Gemeinde-sylvesterfete) schlachtet am kalten Buffet
→ Duach Richtung Hakenfelde zur Wichern-Gemeinde

J
N
der
W
i
c
h
s
e
n
g
e
m
e
i
n
d
e

↓ Heidi u. ein besoffener Gemeindefelher...



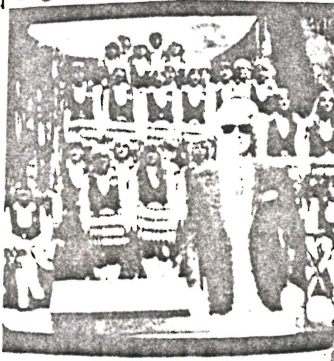
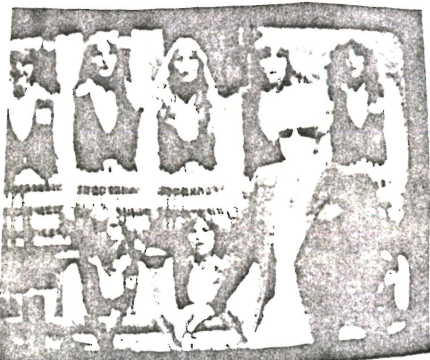
Aus Zeitung und Fernsehen! KRITIK AN DEN MASSEN MEDIEN



U
N
E
I
N
O
der
Kinder
Fucker....

Guten Abend! Ich begrüße Sie recht herzlich zum ABENDPROGRAMM. Aufpassen, wir vollenden wir mit der Heino-Show. Danach folgt

weiner... die Sportsau, die Wochensc...
lesen, ich... äh, Tagesschau und dann ist
Feierabend und ich kann nach Hause
gehen... Doch nun...



„Guten Abend, meine Damen und Herren. Wir singen jetzt alle zusammen ein Lied... Los Kinder, faugt an“

ich will nach dem Lied ein heben gehen! (wer mir schriftlich mitteilt, mit wem Heino einen heben geht, gewinnt verlorenes G.Nr. 5)

Ha! Natürlich seid ihr auf den Schwindel hereingefallen und habt gar nicht gemerkt, daß dies nicht Heino, sondern Norbert vom Scheißbladen ist. Übrigens: Wir mir ein Heino foto (aber nicht vom echten) zukommen läßt, so dieser ohne Brille zusehen ist, gewinnt von mir den Preis von einem VERLORENEN GELD Nr. 5! ALSO, LOI-TE DANN Sucht mal Kräftig...

Sie gehören zu den Aufrechten der frühen Jahre, die Punk und Pogo über die Zeit retteten, während sich die ehemaligen Kollegen zunehmend auf Schick und Styling besannen. Jetzt haben sich auch die U.K. Subs gewandelt, verwenden himmelhoch jauchzende Gitarren über aggressivem Beat und demonstrieren dennoch, wie brillant harter Rock sein kann, wenn er nicht in süßigen Schwermetalldrei abdriftet. Und die Gefahr besteht auch am 4. September im Loft nicht.

AUS: „VOLKSBLATT“ BERLIN

„Jiiiiih! Kommerz!“ (d. Red.)



Ha, ha!
D
A
B
i
c
h
w
i
c
h
t

Kritiken, Angebote, Käufe, Kontakte, Vermittlungen u.s.w. an/über:
Andreas Thomé 40 S.F.V.
Heidereuterstr. 11
1000 Berlin 20 Tel. 030/33005269
Noch was:
Das dieses Heft nicht gelungen ist, u.a. viel zu viel Zeitungsaus-
schnitte, zu teuer etc...., weiß ich selber! Die Auflage, d.h. wie hoch sie ist, geht mich nicht an.

Regen die „No Future“-Stimmung einzelner Jugendgruppen geht man in der...

PLATTEN + CASSETTEN

Fangen wir an mit den Cassetten... Als erstes ein neues Produkt aus'm Hause GRAF HAUFEN TAPES, GHT 27: Soilent Grün - ... ist Menschenfleisch! Ein Teil dieser Casette, nämlich das legendäre Konzert von S.G. in der Spandauer Freilichtbühne am 21.9.81, sollte schon als GHT-06 erscheinen aber der Graf und die Gruppe wollten dann doch nicht veröffentlichen weil sie meinten das Publikum sei (fast) gar nicht zu hören (stimmt übrigens!). Der andere Teil sind mehrere Übungsraumaufnahmen und noch ein Song (Polizei 444) vom Abschiedsconcert am 30.4.1982. Wer noch vor hat sich die 1. + einzige EP anzuschaffen, der solle das lassen u. 4DM drauflegen auf die 6DM für Single u. sich das Tape holen... ganze 70 Min. (Cromdioxid-Band) Soilent G., verpackt mit einem Doppel-Beiblatt in einem LP-Cover - das lohnt sich!!! Spandauer Punk Sampler „Inferno“ C-40, Chrom, mit Beiblatt, 5 DM(!). Tja, dieser Punk, Pogo, Hardcore, Funpogo Sampler kommt aus dem Hause S.F.V. -Tapes. Die Gruppen: Beginnen tut der Sampler mit "The Fritz", die auch ganz auständig spielen, Gitarre mehr im Hintergrund, ohne Bass, was wirklich nicht auffällt. Dann kommen die "Funkuchen", eine Band, die noch gar nicht lange zusammen spielt und bei den Aufnahmen erst 3 Wochen existierte. Dafür ganz erachtlich, ebenfalls ohne Bass (was aber auffällt). Dann kommen "Horst", die auch nicht viel älter sind als "Funkuchen", jedoch mit Bass und einer Besetzung, die schon etwas längere Erfahrungen hat. "Leer" beenden die erste Seite des Tape mit ihrem typs Psychoterror - Song. Die Musik von der bereits nicht mehr existierenden Gruppe ist absolut schwer zu beurteilen. Punk kann man es jedoch vielleicht nicht ganz nennen. Auf der zweiten Seite beginnen wieder "Leer" mit einem "Mystery" Song. Danach folgen die "Sympathischen Vier" (fünf Köpfige Besetzung!). Ganz nett, sauberer Pogo, gut abgemischt. Mit einer der absoluten Höhepunkte auf dem Tape. Danach die "Fuckers", die mich ebenfalls überzeugen mit ihrem englischsprachigen Pogo. Als letztes die "Halsabscheider", die ja schon weithin über Berlins Grenzen bekannt sind ihrer Single wegen. Vier geile Hardcore Lieder, darunter gefällt mir besonders das Juri-Lied, das zum Tode Andropows gespielt wurde. Ein absoluter Our-wurm. Die Hardcores werden bei der "Halsabschneider" sicherlich auf ihre Kosten kommen... So, mein Urteil über meinen eigenen Sampler ist gefällt. Bestellen oder nicht??? Adresse (50M + Rückporto für Sampler) an: ANDREAS THOMÉ, HEIDEREUTERSTR. 11, 1000 Berlin 20.

Der Fanzine / Comix Vertrieb S.F.V. vertreibt auch Cassetten (Liste bestellen!)
 S.F.V. -Tape 1: Funkuchen - 20 Min, Chrom, 30M
 Tape No. 2 ^{Spandauer} Berliner Pogo Sampler bald.....! Pogo!

absoluter Our-wurm. Die Hardcores werden bei der "Halsabschneider" sicherlich auf ihre Kosten kommen... So, mein Urteil über meinen eigenen Sampler ist gefällt. Bestellen oder nicht??? Adresse (50M + Rückporto für Sampler) an: ANDREAS THOMÉ, HEIDEREUTERSTR. 11, 1000 Berlin 20.

SEID ALLE....
 KLAUS DIETER IST EIN LUMP!!!!!!
 IHR AUCH !!!!

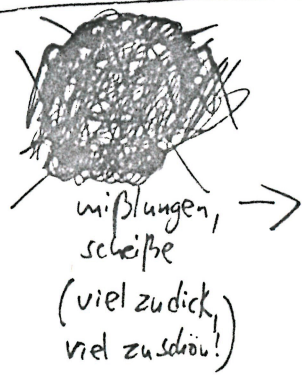
IHR SEID ALLE....
 KLAUS DIETER IST EIN LUMP!!!!!!
 IHR AUCH !!!!

IHR SEID ALLE....
 KLAUS DIETER IST EIN LUMP!!!!!!
 IHR AUCH !!!!

N5, 'BAL#AJ
 6/20M67P(R
 GPL13-..!>
 EB##IKGFD<
 585' SD4N;3
 HQ:) ?CKR/C
 &) 14=MFO*#
 ?0B99E>SH2
 +! I: %; 8+7
 16- "07(=0

Das ist Klaus-Dieter Z.! Sei begrüßt

Bemerkungen vom Computer, nicht von mir, Herr Z.



DIE COMPUTER Serie Teil I

- ANZEIGE - ANZ
 Wer will Fanzines haben oder Comics BEA DIE!, wendet Euch an mich, seid Nov. 83 Vertreib' ich Fanzines u. Comics aus ganz Germany in Arbeit ist ein GESAMTKATALOG, der in wenigen Wochen (2-3) erscheinen soll. Also wendet Euch / schreibt mir wenn Interesse

„Spitzen“-Musik von unabhängigen Kassettenproduzenten.

Der Marktschreier von Arcade bekommt Konkurrenz. Unabhängige Kassettenproduzenten bringen Musik von West-Berliner Amateuren auf den Markt. Da keiner mehr so recht die Kassettenproduktionen aus dem Wohnzimmer überblickt, wird gerade ein Katalog zusammengestellt. Künftig soll es auch für 5 Mark ein Musikjournal auf Kassetten geben.



er hat denn nicht schon mal aus dem Radio oder von einer Platte seinen Hit auf Kasette aufgenommen? Seht ihr, der erste kreative Einsatz dieser kleinen viereckigen Dinger hat stattgefunden. Andere gehen noch weiter und schleppen ihren Walkman ins Konzert mit, um die ungeschminkte Live-Atmo mitzuschneiden und evtl. als **Bootleg** (Raubkopie) zu verkaufen. Ganz „Clever“ überspielen einfach Platten und verhöhlen sie als Kassetten für die Hälfte. Vorsicht, Freunde, wenn euch die GEMA auf die Schliche kommt, müßt ihr bluten! *R. Hahn (d. Red.)*

In Berlin gibt es unheimlich viel Leute, die ihre Musik oder die von Bekannten auf Kassetten veröffentlichen, sogenannte **unabhängige Kassettenproduzenten**. Als der Tape-Run hier vor drei Jahren losging, ahnte noch niemand, welch gigantische Flut selbstproduzierter Kassetten einsetzen würde. Allein im **Scheißbladen** steht man heute vor einer bunt zusammengewürfelten Wand von ca. 300 verschiedenen Tapes. Ähnlich farbenfroh, wenn auch nicht so zahlreich, sieht es im Rhizom, Screen und Zensor aus. „Um dieser Orientierungslosigkeit entgegenzuwirken und den interessierten/neugierigen Käufern eine bessere Transparenz zu bieten“, hat es in der Berliner Kassettenproduzentenszene einen Ruck gegeben, erklärt mir **Graf Haufen**. Im Moment wird ein gemeinsamer Katalog erstellt, der „eine nahezu erschöpfende Übersicht über die derzeit wichtigsten Wohnzimmerfabrikanten liefern soll“, ergänzt T. B. Tap von **Kompakt**.

Auch das **Cassettencombinat** (von den Toten auferstanden), **007. Tapes**, die neugegründeten Schuldige-Scheitel-Tapes und Ideen-AG sowie diverse andere Geräuschemacher sind mit von der Partie. Der wichtigste Grund für diesen Katalog ist für Thomas (Combinat), „eine gewisse Auswahl exzellenter Tapes anzubieten und keine seitenlangen Inhaltsangaben über Dilettanten-Schrott-Kassetten zu erstellen“. Sicherlich ein guter Gedanke, kriegt man doch heute wirklich auf manchen Kassetten feine Musik in Spitzenqualität für den halben Schallplattenpreis. Und wenn die Klänge anfangen zu nerven, dann löscht man sie einfach wieder.

Als Kasette gibt es künftig auch das **Independent-Musikjournal** (I.M.P.) vom **KOMPAKT**-Label. Seine Vorbilder: das englische SFX, das Berliner M.A.C. sowie mehrere unabhängige westdeutsche Kassettenmagazine.

Mit Mikro und guter Laune werden Freunde und Prominente befragt, neue Platten und Kassetten vorgestellt und interessante Konzerte angekündigt. Das Kassetten-Journal informiert über die brandneuesten Ereignisse in den Berliner Tonstudios. Man kann all das hören, was im Herbst in den Läden steht, und so manch anderes dazu.

Das Ganze soll möglichst unverkrampft bis komisch werden, Anfang März erscheinen und bei einer Stunde Spieldauer den Preis von DM 5,— nicht überschreiten. Stichworte zum ersten Kasset-

ten-Journal: Kraftwerk, Die Tödliche Doris, Bow Wow Wow, Miko, Leningrad Sandwich, Geile Tiere, Blade Runner, Max Goldt u. v. a.

Kassetten sind dem vielgeschmähten Rockbeauftragten des Senats B. Mehlitz immerhin soviel wert, daß er kürzlich seinen Kulturtopf leerte: Eine Kassettenkopiermaschine wurde angeschafft, die mit 16facher Geschwindigkeit die A- und B-Seite von neun Kassetten gleichzeitig bespielt. Kostenpunkt inkl. Mastertonband DM 45 000,—. An sich eine gute Idee, jedoch führten „technische Mängel“ dazu, daß die Maschine in einem Kreuzberger Tonstudio erst im März in Betrieb genommen werden kann. Völlig unklar ist bisher, wer das Gerät wann und wie oft benutzen darf und ob oder wieviel das Vervielfältigen kostet. Geplant ist, daß jede Berliner Band auf Antrag (l) im Europa-Center (Tel. 21 23—1) 50 Kassetten zu Demo- und sonstigen Zwecken geschenkt und überspielt bekommen soll — für eine „geringe Bearbeitungsgebühr“ (O-Ton Mehlitz), versteht sich. Immerhin, jetzt können die ersten 500 Bands aufatmen, denn für die wurden bereits Kassetten angeschafft. Viele kleine Labels/Bands werden sich fragen, wozu diese und andere Subventionen (vgl. Amerika-Tournee von MDK oder „Atonal“-Abgesang) so mir nichts, dir nichts verschleudert werden, während man selbst kaum noch weiß, welchen Übungsraum man als nächstes besetzen soll...



TAPOGRAFIE

- 1) Graf Haufen, Havelmatensteig 6, 1/22, Tel. 3 95 39 88 (L, V)
 - 2) Cassettencombinat, c/o Thomas Schmitt, Bülowstr. 67, 1/30, Tel. 2 15 51 94 (L)
 - 3) Kompakt, c/o Vollmer, Wundtstr. 13, 1/19, Tel. 3 21 42 39 (L)
 - 4) Stechapfel, Görlitzer Str. 74, 1/36, Tel. 6 12 70 00 (L, V, K)
 - 5) 007-Tapes, c/o R. Rexin, Lauseitzer Str. 31, 1/36 (L)
 - 6) Ideen-AG, Brunnenstr. 113, 1/65, Tel. 4 63 72 55 (L)
 - 7) Schuldige Scheitel-Tapes, c/o M. Krüger, Pflanzweg 24, 1/20, Tel. ~~6 05 21 27~~ (L) **3660648**
 - 8) Scheißbladen, Großbeerenstr. 50, 1/61, Tel. 7 85 16 22 (V)
 - 9) CCS, Kluckstr. 35, 1/30, Tel. 2 61 57 88 (V, K)
- L = Label
V = Vertrieb
K = Kopiermöglichkeit

Ganz nett der Bericht, oder ???

3) aus Blickpunkt (durchschnittlich u. teuer)

FANZINES:

Ohja, in letzter Zeit sind mir ne' ganze Menge Zines auf den Tisch geflattert, einige werde ich mal Kurz vorstellen: Da ist erstmal die Tödliche Tafelrunde 7, 1,50 DM, steht was über Tote Hosen, Jülich, Berlin u. s. w. drin. Viele Gruppenberichte, Fotos, Layout sehr gut, kaufen, kaufen. Schriftlicher Selbstmord 2 u. Kotz-o-Motor beim Friseur, beides sind Produkte der DKi Gruppe Hamburg, ebenso wie Waldi (Hundeabendteuer!). Schriftl. Selbstm. gefällt mir ganz gut, is' mehr ne Verarschung, Dina 4 Format und ziemlich dick, kaufen. Bei DKi-Gruppe, Frank Krank, Sarenweg 1, 2000 Hamburg 65 oda bei ASA DD4XH ASADURYAN, Glatzerstr. 11, 2000 HAMBURG 70. Stramme Jungs Nr. 3, ja wie Nr. 2 schon ostrein, sehr empfehlenswert, 1,50 DM bei Stefan Schröter, Brunsbüttlerdamm 336 B, 1000 Berlin 20. Testament Nr. 5, ganz nett, lesenswerte Berichte, viele lokale Berichte. Bei: Olaf Kühl, Falkenseer Chaussee 1000 Berlin 20. Katastrophe Nr. 11, Graf Haufens Cassettenmagazin, 2 DM, mit Posterbeilage von ca. 250 Vertrieben u. Cassettenlabels. Graf Haufen Tapes, Havelmattensteig 8, 1000 Berlin 22. The Staatsfeind Nr. 1, Fanzine aus Düsseldorf (über alles?), zuviele u. unrealistische Fanzine-Kritiken, dafür neu' ganz guten Tote Hosen Bericht. Für 1 DM aber ziemlich dick, kaufen bei: Dirk Detering, Jakob-Kneip-Str. 26, 4000 Düsseldorf 13. MODE MAGAZINE, 1,50 DM, wie immer sehr gut. Gibt's bei: Armin Hofmann, Bulerstr. 5, 7277 Wildberg 1. F.D.G.U. - KOSTENLOS, gegen Rückporto bei: Ulf Baden, Worth 16, 2725 Hemsbünde... **SOPORT BESTELLEN... NA LOS!!!!!!**

Nachtrag: Spandau Scene

Schuldige Scheitel Tape No. 3, Dreidimensionals 2. Solo Tape ist inzwischen auch draußen: 10 DM, C-45, Chrom, aufwendige Verpackung/Cover, alles perfekt... Zwei neue Labels: Schrott-Tapes, S.F.V. - Tapes. Neue Funpoggruppe: FUNKUCHEN (ich bin der drummer, würg!), die haben auch gleich 'ne Tape gemacht (C-20, Chrom, 3 DM). Funk. - Tape ist beim S.F.V. - Vertrieb 90 A. THOME Heidererstr. 11 1000 Berlin 20, ebenso ein Spandauer Pogo-Sampler ~~mit Halsabschneider, Fuckers, Phantastischen 4, New Horst u.a.~~ Stefan Schröter hat auch ein Pogosampler gemacht, ich weiß aber nicht wie teuer der ist. Adresse: steht oben beim Stramme Jungs - Fanzine

soeben erschienen - soeben eingetroffen, **DAS AKTUELLESTE**

Letzte Woche sah ich neu' Punk am Eingang der Polizeischule verschwinden. Ob das ein Verräter, Spion oder sonst was ist? Sehr eigenartig...

Ab Anfang März gibt's das Frühaufsteher - Fanzine Nr. 2. 95% des Heftes werden voll sein nur mit Fanzineadressen. Alle die mir bekannten Fanzines werden zusammengefaßt, Preis: 50 Pfennig.

soeben hat mich Dirk Detering angerufen (30.1.84, 19.15 Uhr).....

Der S.F.V. - Punksampler kostet 5 DM und geht 40 min. lang, Chromdioxid. Dabei: Halsabschneider, Sympathischen vier, Leer, Horst, The Fritz, The Fucker, Funkuchen....

Einige Kritiken zum 1. Funkuchen Tape: Meist nicht so gute, schlechte Kritiken. Wenig gute Kritiken, nur zwei Fans: Thorsten R. u. Kai...

Thorsten H. ist ein Verräter! Erst wollte er uns umaugen, jetzt hat er nicht mal unser Tape gekauft (FUNKUCHEN). Die INDUSTRIE HAT ITIM WOHL

Letzte Meldung: Meine Landzucht wird immer schlächer / Gekauft!

Neuigkeiten: Immer noch ist die Freude groß, das sich Klime aufgelöst haben

Bringen Normal Frühjahr '84 eine neue Lp auf dem Markt (erhältlich bei Müllainer Rec.)...
hat mein bescheuerter Bruder eine Wohnung, d.h. ich hab' endlich mein eigenes Zimmer,
kann Besuche empfangen wenn ich will. Also, besucht mich! (Vorher aba anmelden, Klaro??)...
kann ich euch mit 100% Sicherheit sagen, diese Nr.4 ist nicht wie von euch erhofft die ab-
schiedsnummer (hü, hü - Dat habta euch so gedacht, wa!) - Auf dem letzten Weihnachtsmarkt habendie
Bullen Graf Haufen mitgenommen u. Personalien feststellen lassen, weil er vor Woolworth bei so einer Kunstaktion
mit nem bisschen Glückwinn (Kotz) rumgespritzt hat... - Endlich haben wir unseren Übungsraum - die toten

GRÜßE: DER NÄXTEN AUSGABE DIESE SEITE, "KLEINER" WERDEN, DA PLATZVERSCHWENDUNG!
ROSEN machen eine 1/2 (mit Bommerlunder-Mari Version) - hab' ich noch immer keine Arbeit - wird in

alle freaks, die ihr FANZINE über mich vertreiben lassen - besondere Grüße an Stefan
Schröter, der mein Fanzine Verlorenes Geld als erster in seinem Fanzine "Stramme Jungs" er-
wähnt hat - an BONZO, der es mir immer noch nicht glaubt das er vor nem halben Jahr die
Carl Schurz Str. unter Wasser gestellt hat... - an Graf Haufen Tapes (her mit Soilent Grün Grnrafff),
an New Horst u. Dreidimensional, an die Wickeru Gemeinde die aus 3DM Eintritt (Sylvester) abknöpfen wollten,
es aber nicht schafften, an Hapunkt Fliegenstrumpf (deinen richtigen Namen weiß ich schon, verrats aber
nicht!), an Harald Fix, an meine Gruppe die keine Ahnung hat, an meine Mitschüler die immer noch mein Zine
kaufen und sich nicht über den erhöhten Preis beschwert haben

schlechte o. keine Grüße: AN GERHARD BYTONSKI, dem ich LODM vor üba nem halben Jahr geschickt keine Zines
an Helmut Kohl, da er mir keine Lehrstelle besorgt hat, an alle Bullen die eine oder mehrere
Tacken haben, an alle Typen die mich für doof erklären: Ihr seid ja selber nich' besser, schlechte Grüße
esonders an Mietra von meiner Peune; Vorsicht! sie hält sich für einen Punk, sieht auch so aus, aber
hat keine Ahnung davon und nicht die Einstellung. Für mich ist sie eine billige Imitation, ja Imitation
an alle, die noch vorhaben sich mit mir zu prügeln (idioten!) oder dies schon getan haben (vollidioten), an alle
Tädchen die mich abblitzen haben lassen (so eine chance kriegt ihr nie wida um aus den Slums zu kommen!!!!!!
an all' die doofen Lehrer meiner Schule, besonders Herr Scholz, Herr Draheim, Herr Stiemeling (auch Krieg' ich noch) - -

FANZINES: (def.: des Wortes Fanzine = Fan - Zeitung (?)) noch

Diesmal bin ich viel zu faul euch ein paar Sachen vorzustellen. Ihr habt ja das große Glück, das
dieses Fanzine eine Gesamtvertriebsliste des S.F.V. beiliegt, so brauche ich darüber in
einem Heft nix darüber zu schreiben. Aber ich will noch mal erläutern, was das über-
aupt heisst und so : Übersetzung "Fan - Zeitung", berichtet über antikommerzielle
Musik, über die Orts anässige Scene (Punks, Skius, Gruppen, Treffpunkte, Auftritts-
möglichkeiten u.s.w.), hat meist also kulturelle Teile, macht Politik, gibt Tips + Infos
weiter, viel Adressen, Vorschläge u.s.w. o. Durch Fanzines wird viel Kontakt geschaffen (über-
ändlich). Man lernt neue Leute kennen und erfährt langsam so, was in unserer Schönen Bundes-
republik so alles los ist. Manche Leute wollen auch nur auf sich aufmerksam machen, ein paar
anz schlaue profitieren davon. Um seine Meinung loszuwerden ist es am besten ein Fanzine zu
machen. Manche unabhängige Kassettenproduzenten / Label o. Vertriebe machen Fanzines um ihre Ware
besser anzupreisen o. vorzustellen. Und dann gibt es ja noch die Comic - Zines. Sie sind die bessere
Alternative zu den längst verjährten und langweiligen Kommerz - Comics siehe Donald Duck, Mickey Mouse u.s.w.
einige Comic - Zines: ALKOHOLIX, DONALD PUNK, KOTZ - o - MOTOR, KALES KWALL U.S.W. - Sie sind meist
flüchtig, lustiger, brutaler als herkömmliche Comics. Des bestedaran ist ja, daß sie zu ihren Heften in
einer



Arbeitsamt III Berlin (West)

NOCH BBN BAAR LETZTE GRÜßE: 100-000 Auflage kann gewinn machen!
AN KATHRIN KALLWEIT, AN TODDE SINDEL (E.T.), Bis zum nächsten Heft, warte auf
die Sanddollar Kif - Punk Udo. N... Axel & die Kritik - ANDREAS

Spandauer FANZINE VERTRIEB

presents:

- 1.) STRAMME JUNGS Nr. 2+3 je 1,50 DM
Durchschnittliches Zine, leider keine Konzertberichte, was aber nicht auffällt, gutes layout und viele Adressen.
- 2.) DIE KATASTROPHE Nr. 9, 10 je 1,50 DM Nr. 11 2DM
Graf Haufens Magazin, was nur Cassetten bespricht von allen musikrichtungen. Der Nr. 11 liegt ein Poster bei, auf dem die Anschriften von über 200 dt. Cassettenvertrieben angegeben sind.
- 3.) E.T. Nr. 2, 3 je 1DM
Viel Verdener Szene, ganz nette Kritiken, bei Nr. 2 Handschuh als Beilage. E.T. hat leider eine viel zu geringere Auflage...
- 4.) Luscht Los Society No. 8: "WER FICKT MIT WEM" 0,80DM
Ist eines der wenigen Fanzines aus dem Schwabenland. Enthält: u.a. einen tollen Reise- und Konzertbericht. Ganz lustig geschrieben, kaufen...
- 5.) ALKOHOLIX Nr. 1, 2 je 1,50DM
Total gelungene Asterix u. Obelix Verarschung. Deutschlands bestes Comic.
- 6.) TESTAMENT Nr. 5 0,90 DM
Tolles Zine, sehr regional, steckt viel Arbeit dahinter.
- 7.) SPUTNIK Nr. 4 1,50DM
Was soll ich noch dazu sagen? Wie schon die ersten drei Nummern astrein, wird auch immer dicker...
- 8.) FRÜHAUFSTEHER Nr. 1 0,50DM
Regionales Spandau-Zine, 8 Seiten Dina 5 Format, gute Berichte über den S.F.V., zwei Nachwuchs Pogobänds, Platten, Tapes u.s.w.
- 9.) SAUFHAUFEN Nr. 1 1,50DM
Comic, indem es um eine Säufergang geht. Sehr sehr gut gezeichnet, kaufen.
- 10.) MODEMAGAZIN Nr. 9 1,50DM
Tolles Zine, Dina 4 Format, Berichte aus aller Welt, nicht nur Punk, viel Fotos, layout.
- 11.) SELE SEELENQUAL Nr. 3 1DM
Hat zwei tolle Budapest u. Dresden Berichte, sonst ne' Menge Konzertberichte die wirklich ganz Lustig sind.
- 12.) KONZENTRATION Nr. 5 0,20DM
Mehr ein Infoblatt als ein Zine, was für die schnelle, trotzdem kaufen...
- 13.) STAATSFEIND Nr. 1 1,10DM
Neues Fanzine aus Düsseldorf, viel Konzertberichte, Fotos und Fanzinekritiken Insgesamt sehr gut, 33 Dina 5 Seiten!!!
- 14.) F.D.G.O. Nr. 2 - GRATIS-!!
Sehr gut, trotzdem sehr dick. Kann nur gegen Rückporto und per Post bestellt werden...
- 15.) VERLORENES GELD Nr. 4 1,10DM
Hat sich gegenüber den ersten beiden Heften (Nr. 1 ist ja nie erschienen), stark verbessert. Neu: Dina 4 Format, mehr Seiten, bessere Fotos. Was alles schönes drinsteht verrät ich nicht ihr Nasen!!!
- 16.) DESTRUKTIVE MYTHEN Nr. 1 1,50DM
Durchschnittliches Fanzine, viele Berichte über gute Deutsch-Punk Gruppen, Zine-kritiken und layout sehr gut.

17.) FORM Nr.1 1DM
 Durchschnittliches Anti-Kommerz Fanzine. Punk, Mods, Politik sind der Inhalt. Insgesamt lesbar...

18.7 Der KETZER Nr.4 1,20DM
 Ganz nett das Zine, einziges negatives ist der primitivtiefen Berlin Bericht, ansonsten kaufen das ZINE es steht viel drin für 1,20DM.

PRODUKTE DER D.K.I. GRUPPE IM S.F.V. VERTRIEB:

19.) KOTZ-MOTOR Nr.4 1,30DM
 Ist ein Comic, das von einer frei erfundenen "Person" handelt.

20.) SCHRIFTLICHER SELBSTMORD Nr.1,2,3 je 1,20DM
 Ist das Fanzine der D.K.I.-Gruppe, mehr ne Verarschung. Ziemlich viel Seiten

21.) SSM. SONDERBAND "SCIENCE FICTION" 1,30DM
 Setzt sich mit diesem Thema auseinander, viel Fotos und Seiten.
 weitere Produkte werden in der 2. Gesamtliste sicherlich folgen.....

S.F.V.-TAPES...S.F.V.-TAPES...S.F.V.-TAPES...S!V!F!--TAPES-TAPES-TAPES-TAPES

No.1: FUNKUCHEN "SCHULTHEISS UND SEX", C-20, CHROMDIOXID = 3DM
 Erstes Tape der Funpogo Gruppe, die bei den Aufnahmen erst einen Monat zusammenspielte, ohne Bass...

No.2: INFERNO - Spandauer Punk Sampler-, C-40, CHROMDIOXID 5DM
 Punk und (Fun)-Pogo mit den Gruppen:
 THE FRITZ?, HORST, FUNKUCHEN, LEER, HALSABSCHNEIDER, SYMPATISCHEN VIER, FUCKERS.

IM VERTRIEB:
 SOILENT GRÜN - Live Freilichtbühne Spandau -, Übungsaufnahmen, Live im S.O.36 ...im LP Cover.. C-70 CHROMDIOXID 10DM

Wahrscheinlich, sehr bald, Demnächst:

FANZINES:

Die Tödliche Trüffelrunde 1,50 DM
 Resistenzen 1,50 DM

Verlorenes Geld ^{Nr.5} Mitte März 1 DM
 soeben eingetroffen: Der 7. Versuch - 0,50 DM
 Niveaulos Nr. 6 4 DM
 incl. 10 Min. Cassette
 Donald Punk Nr.4(?) 1,50 DM
 Resistenzen 83 2 DM

sehr chaotisch - also kaufen

TAPES:

DEUTSCHPUNK SAMPLER(?)

?? ?? ? ? ? ?

X Frühauflage Nr.2 kommt aus Anfang/Mitte März. Im F. Nr.2 werden nur Fanzineadressen bekanntgegeben!!!

Nächste Gesamtliste Mitte April '84
 /Ende

Bestellungen an: S.F.V. % Andreas Thomé

Heidereuterstr. 11
 1000 Berlin 20
 Tel. 030/33005269

Suche noch Tapes & Fanzines zum Vertrieb...

Tausch nicht unmöglich! Angebote!!

Rückporto für FANZINES

1-3 1 DM
 3-5 1,50 DM
 über 5 2 DM

Rückporto:

1-2 TAPES 1,50 DM
 3-4 TAPES 2,50 DM
 über 4 TAPES 3,50 DM

mindestens, lieber ein bisschen mehr belegen...

Warensendung